

21世紀には、21世紀のスタイルがあって、21世紀の文芸・文学

# 新しい時代の新し

## 僕らはどこに立っている?

1975年の日本SF大会で、実行委員長の筒井康隆さんは「SFの浸透と拡散」とテーマを立てました。それからほぼ半世紀を経た今、「SF」は多くのジャンルに散らばっています。

一般的な小説に始まり、ライトノベル、マンガ、テレビドラマ、テレビアニメ、コンピューターゲーム、テーブルトークロールプレイングゲーム、ボードゲーム、音楽、映画、演劇、舞踏、商業広告、等々、あらゆるメディアで、発表される多くの作品が、パラレルワールドや時間移動、超能力や人類の進化、人工知性の誕生、異世界・異文明との接触、宇宙や異次元からの侵略、etc ……といった、本来SF小説が取り扱って来たアイデアをベースにしています。しかし、享受する側の読者・視聴者・プレイヤーがその作品をSFジャンルの作品として意識していないことや、本来そういうものが大好きなSF小説の愛好家たちまで存在が伝わってない事も、多くなっています。拡散による孤立です。

いま一度、数十年にわたる浸透と拡散を経て世の隅々にまで広がったSFを掘り起こして、つなぎ合わせ、それぞれの到達点を見極めたい。あまりSF作品として注目されてこなかったジャンルに広がる、新しいSFの世界地図を描きたい。それが、本大会の掲げる大きなテーマの一つです。

がある。そして、21世紀のSF大会があるはず。時代を見定める。

# ハSFの形を探る!!

# 明日はどちらに向いている?

そしてもう一つ、いまSFを取り巻く環境の中で極めてホットになっているのが、紙の書籍から電子書籍への変化や、WEB媒体で発表された多くの作品が商業出版に載るようになったことです。

新人作家・新人漫画家の登場の仕方として、アマチュア作家が所属する文芸同人に作品を投稿し、それが何ヶ月もの時間と手間をかけて作った同人誌に掲載され、やがて商業誌の編集者の目に留まって商業誌デビューに繋がったり、新人賞に応募して入賞して商業誌デビューという旧来の方法に加えて、今週WEBに小説を発表したら、翌週には編集の目に留まるという超高速時代に突入しています。

今、どんな人が、どんなツールを使い、どうやって小説を書き、どこに投稿するか。それをどんな人がどうやって見つけ出して、どんなルートで商業出版に持っていくのか、今までの手段とはどう違うのか。今どのぐらいの規模に達しているのか。その新しい流れは、SFに何をもたらしているのか。明日の出版がどうなっていくのか。

基本、小説を読む人々を参加者の母集団にしている日本 SF大会にとって、その姿を変え始めた出版の世界を見極め るのも、とても興味深いテーマです。

### コンベンションって知ってる?

1962年に小さな集まりとして始まった日本SF大会は、年に1回、お およそ夏休みの頃に聞かれる、SFファンのお祭りです。

毎年のSF大会は、特定の団体が開催しているわけではありません。オ リンピックのように、開催を希望する団体が立候補し、ファンの代表者の 集まりである『日本SFファングループ連合会議』にて決定し、『実行委 

結果、SF大会は日本各地で開催されることになり、開催地の企業・商 店・自治体等との協力など、エリア色豊かな大会を実施しています。

## SFの大会って何をしている?



分科会形式企画風暑

知らない人に「SF大会」という と、皆さん決まって、集まって最新 科学理論の討議をしている「難しい 場所しか、全員コスプレルで集まっ ているような「奇妙な集会」といっ たイメージを持たれるようです。し かし実際の大会は、基本的に学会と 同窓会と学園祭を合わせたような、

和気藹々とした集まりです。もちろん知的好奇心を揺さぶるようなエキサ

イティングな企画もありますよ。気 楽な茶話会も、内輪向けのきつい ジョーク企画も、カラオケ大会も、 なんでもありです。

特筆すべきは、多彩な企画出演者 の方々です。作家、漫画家、イラス トレーター、脚本家、映画監督、



子供さんのためのまったり部屋

- ▶学者など、さまざまな分野の多くの方々から、企画協力を頂いてます。 代表的な企画として、以下のようなものがあります。
  - ・パネルディスカッション・講演・ワークショップ
  - ・コンサート・マスカレード(コスチュームプレイ・ショー)
  - 作家とファンの交流会(サイン会、トークショー等)・同人誌頒布会
  - イラストの原画展・ハイテク機器の展示および体験
  - 新作映画やアニメの上映会(主としてプロモーション上映)

日本SF大会の企画スタイルは、 主に学会のような分科会形式です。 参加者各自が趣味・嗜好により、10 ~ 15コマほど同時並行して行われ ている中から好きな"企画"に参加で きます。(各コマ企画は基本的に2時 間単位で時間割が組まれ、頒布会・展 示会などの常設企画は、会期中ずっ と開かれていることが多いです。)





東北新幹線

第61回日本SF大会 Sci-con2023 開催日

2023年8月5日~6日

#### 会場

### 浦和コミュニティセンター

〒330-0055 さいたま市浦和区東高砂町11-1 ストリームビル 10F コムナーレ (ストリームビルには 浦和PARCO-パルコ- が入っています) JR浦和駅 (京浜東北線 · 宇都宮線 · 湘南新宿ライン) 東口 徒歩1分

#### 参加費

一般 **22.000円** 一般B 20,000円

高校生 5.000 中学生 3.000円 登録のみ 5.000

- ■大人の方は、お1人様に付き2名様まで、 小学生以下のお子様をお連れいただけます。
- 「登録のみ」で参加の方は、当日【公開エリア】以外の会場へ立ち入りは出来ません。
- 「一般B」は2001年4月2日以降のお生まれの方です。
- ●障害者等の認定を受けている方は別途で連絡ください。 スタッフからのサポートは充分に できかねますが、代わりにご自身の介助者に便宜を図ることができると思います。

大会 WEB ▶ http://www.scicon.jp/

WEB 申込 ▶ http://www.scicon.jp/sanka

